

Opis warsztatów:

Opłatę za udział w warsztatach należy uiścić na konta podane przy opisie poszczególnych prowadzących, do 14 dni od daty zgłoszenia.

Tytuł wpłaty: „Warsztaty Zimowy Zjazd 2019”

tech. dent. Tomasz Dąbrowski: „Respektując upływ czasu...” ceramika dla zaawansowanych. Warsztat dwudniowy praktyczny.

Dzień 1 - Ceramika SHOFU Vintage PRO - Wykonanie korony na siekacz centralny z uwzględnieniem wszelkich aspektów młodego uzębienia - masy o wysokiej opalescencji, jasności i transparencji, wysycenie kolorystyczne,
Dzień 2 - Ceramika SHOFU Vintage PRO - Wykonanie korony na siekacz centralny dla pacjenta w starszym wieku z uwzględnieniem aspektów fizjologicznego i patologicznego starzenia się uzębienia - Abrazje oraz pęknięcia warstwy szkliwnej.

Koszt 250,- złotych, HOL-DENTAL DEPOT

Przelew na konto: 91 1140 1108 0000 3631 7300 1001



tech. dent. Bartłomiej Gordon: Łączenie elementów metalowych przy użyciu materiałów i urządzeń firmy Dentaaurum na przykładzie aparatów retencyjnych.

Uczestnik szkolenia wykona dwa aparaty retencyjne wymagające trwałego połączenia elementów drucianych – zlutowania.

Podczas zajęć dagniemy w odpowiedni sposób po 3 elementy do każdego aparatu, następnie je wstępnie połączymy przy pomocy punktarko-zgrzewarki. Kolejną czynnością będzie lutowanie elementów metalowych przy użyciu palników; mikropalnik gazowy na propan-butan i mikropalnik wodorowy. Po trwałym połączeniu elementów drucianych, wykonamy części akrylowe aparatu z Orthocryl-u firmy DENTAURUM

Koniecznie należy zabrać: Kleszcze kramponowe + inne „ulubione”, inley, nożyk, mikropalnik gazowy (napełniony), okulary ochronne, strój ochronny.

Uwaga! Będzie możliwość polimeryzacji tworzywa na warsztatach, w związku z tym proponuję w zabrać ze sobą mikrosilniki i narzędzia do „wstępnej” obróbki metalu i akrylu.

Szkolenie jest przeznaczone dla techników rozpoczynających swą przygodę z łączeniem metali w technice ortodontycznej.

Zapraszam Bartłomiej Gordon



polkard

Koszt 50,- złotych, Polkard Sp. z o.o.

Przelew na konto: 32 1160 2202 0000 0000 6193 7347

tech. dent. Joanna Łupińska: Jak namalować sukces? Malowanie struktur pełnokonturowych przy użyciu farb 3 D i 2 D.

Każdy Uczestnik będzie miał zapewniony model z podbudową na siekacza centralnego z dwukrzemianu litu i na trzonowca z tlenku cyrkonu. Istnieje opcja iż uczestnik przywiezie model własnej pracy z podbudową od 1 do 3 punktów pełnokonturową, dopasowaną do modelu i dostosowaną w zgryzie, niewymagająca już obróbki.

Praca musi spełniać określone wymogi: powinna być wykonana z cyrkonu typu "muliti shade", (cyrkon musi być w kolorze, przezierny najlepiej wielowarstwowy np. Nacera® Pearl Multi-Shade.) I/lub wykonana z dwukrzemianu litu LISI, EmaX itp.

Nie wskazane jest zastosowanie podbudowy wyciętej z białego ZR którego kolor uzyskuje się przez nasączenie farbami (Ten typ Cyrkonu ma zbyt małą przezierność do uzyskania wysoce estetycznego efektu.)

Na warsztaty uczestnicy muszą przywieźć:

1. peany do trzymania koron
2. 2 pędzelki do nakładania farb i glazury, najlepiej Cienkie wielkość 1 - 4, polecamy pędzelek płaski "koci język" czyste.
3. Dobry humor i chęci do poznania nowych materiałów i osoby prowadzącej.

polkard

Koszt 150,- złotych, Polkard Sp. z o.o.

Przelew na konto: 32 1160 2202 0000 0000 6193 7347

tech. dent. Radosław Marciniak: "KOLOR KORONY , A WARSTWA SZKLIWA"

Dwudniowy warsztat praktyczny,

koszt 650,- złotych

Przelew na konto: Przemysław Rajczak

mBank: 17 1140 2004 0000 3602 5297 4114

VITA

Transpa , Opal i Enamel - wpływ warstw przeziernych na kolor i ostateczny wygląd odtworzonego zęba.

Kurs praktyczny przy wykorzystaniu zalet materiałów z systemu ceramicznego: Vita VM13

Wprowadzenie - część teoretyczna.

Poprzeczna i podłużna analiza korony zęba naturalnego, wpływ światła na poszczególne warstwy. Analiza koloru i struktury warstwy szklawej naturalnego zęba. Fotografia cyfrowa jako nośnik informacji między gabinetem a laboratorium. Fotografia cyfrowa i światło, analiza przypadku.

Zastosowanie materiałów Vita VM13 w odbudowie warstwowej -

część praktyczna.

Wykonanie koron na górne siekacze przyśrodkowe metodą tradycyjnej odbudowy warstwowej. Sposoby wykonania podstawowych efektów specjalnych warstwy szklawej i brzegu siecznego. Optyczna głębokość warstw przeziernych , a kolor korony - wpływ ceramik translucyentnych i opalescentnych na ostateczny wygląd odtwarzanego przypadku. Światło i cienie - ostateczna obróbka powierzchni odtwarzanego zęba. Tekstura jako zewnętrzne podkreślenie wewnętrznych efektów .

Każdy z uczestników powinien zabrać ze sobą instrumenty do nakładania i opracowywania ceramiki (pędzelki, wiertła) oraz peany do utrzymania korony. Dla osób które zabiorą własny mikromotor jest przewidziany **rabat 50,-** w kosztach uczestnictwa – proszę powiadomić organizatora. Organizator zapewnia materiały i piec do wypalania ceramiki oraz oświetlone stanowisko pracy.

tech. dent. Jakub Zimmer i tech. dent. Emil Korczak

Warsztaty dwudniowe, koszt 250,-
Przelew na konto: Santander 4 O/w Warszawie
36 1090 1056 0000 0001 1847 8010



**Od wycisku do korony – profesjonalnym – austriacko-włoskim szlakiem
CadStar / Exocad / Dental Machine / Tressis.**

Dwudniowe szkolenie obejmujące przygotowanie podbudowy w technologii CAD-CAM (skanowanie – projektowanie- frezowanie- synteryzacja) i nakładanie efektów w brzegu siecznym ceramiką na cyrkonie.

- DZIEŃ I – PROGRAM – Skrócony protokół pracy w systemie CAD/CAM

Teoria: Protezy stałe – wybór rozwiązania. – Analogowo czy cyfrowo? Te same zasady – różne procedury pracy. – Projektowanie cyfrowe koron i mostów – wspartych na oszlifowanych zębach i implantach zębowych, oraz rozwiązania mieszane – **Exocad**. – Korony pełnokonturowe i podbudowy z cyrkonu w technologii CAD/CAM – Belka retencyjna z poziomu implantów – projektowanie

Praktyka – pokaz

Skanowanie – **Skaner CadStar** – Projektowanie cyfrowe różnych rozwiązań protetycznych. – Przygotowanie korony z cyrkonu do licowania ceramiką – Aspekty techniczne dotyczące obróbki mechanicznej – Frezowanie przygotowanego projektu – **Frezarka Dental Machine C6** – Proces synteryzacji – Podsumowanie

- DZIEŃ II – PROGRAM CERAMIKA – Praca na cyrkonie z wykorzystaniem innowacyjnych mas specjalnych systemu Natural Ceramic ZiR – Tressis.

Wykonanie korony w odcinku przednim: uczestnik otrzymuje model fantomowy z podbudową przygotowaną (Dzień I) z cyrkonu do napalania ceramiki. Celem szkolenia jest zdobycie umiejętności stosowania techniki pracy z Linerem, techniki warstwowania ceramiki i układania efektów – przy użyciu mas specjalnych i charakterystacji systemem Natural Stains.

Praktyka – Korona w odcinku przednim.

– Liner – możliwości modyfikacji koloru i kształtu podbudowy. – Napalanie Linera: 1020 °C. – Układanie efektów specjalnych. – Korekty mechaniczne. – Charakterystacja systemem Natural Stains i “fixowanie” koloru. – Glazurowanie 3D.

- DZIEŃ II – PROGRAM CAD/CAM

– Belka retencyjna z poziomu implantów – frezowanie – **Dental Machine – Frezarka C6**

Uczestnicy proszeni są o przygotowanie: peanów, płytek, drobnych narzędzi do obróbki i pędzelków do ceramiki.

tech. dent. Katarzyna Subotowicz, Trener Międzynarodowy Dentsply Sirona

koszt uczestnictwa 150,- złotych

Przelew na konto: Silesia Dental Sp. z o.o.

17 1750 1064 0000 0000 1277 6209



Charakteryzacja indywidualna uzupełnień pełnokonturowych przy użyciu uniwersalnych farbek Universal Stains&Glaze (farbki i glazura fluorescentna). Doskonalenie umiejętności osiągania naturalnych efektów techniką indywidualizacji zewnętrznej.

Każdy uczestnik wykona model pokazowy dla lekarza - charakteryzację korony pełnokonturowej z Cercon xt.

Licowanie częściowe korony w odcinku przednim - pokaz.

Do 10 osób. Prosimy uczestników o przywiezienie ze sobą swoich narzędzi do trzymania koron i pędzelków do farbek i glazury.

SILESIA DENTAL

tech. dent. Katarzyna Kapusta

koszt uczestnictwa 150,-

Natrodent Profesjonalne Systemy Protetyczne

B. Troczyński P. Nagadowski Sp.J

Przelew na konto: 47 1240 5527 1111 0000 5589 0180

Natrodent

Warstwowanie ceramiki Soprano 10 na strukturze Livento Press - nowej ceramice szklanej wzmacnianej dwukrzemianem litu.

- Wprowadzenie w temat firmy Cendres Metaux -Piotr Nagadowski

- prezentacja Katarzyna Kapusta:

zastosowanie ceramiki Livento/Soprano

opis produktów(tabletki, proszki)

nakładanie wielowarstwowe

przykłady, zdjęcia prac

demonstracja warstwowania oraz malowania full-contour

- ćwiczenia uczestników: warstwowanie na podbudowach zredukowanych i malowanie struktury pełnokonturowej.

Uczestnicy powinni zabrać:

do nakładania i obróbki ceramiki: pędzel do nakładania, pędzel

do glazury i farbek , frezy, diamenty oraz gumki, szpatułka do

mieszania, płytka do rozrabiania ceramiki.

ZDROWIE ZACZYNA SIĘ W JAMIE USTNEJ - efektywne rozwiązania w prawidłowej higienie. Mechaniczna i chemiczna kontrola biofilmu zębów własnych i prac protetycznych.

tech. dent. Renata Dziedzicka, Agnieszka Stącel-Stępniewska

Koszt szkolenia: 199zł

(cena zawiera szkolenie + pakiet produktów do higieny jamy ustnej)

30% tej kwoty zostanie przekazane na rehabilitację Tomasza Ciaputy.

Organizator Zjazdu również 30% z opłaty wniesionej przez firmę wpłaci na rehabilitację naszego kolegi.

Wpłata na konto: PKO 44 1440 1387 0000 0000 0742 1017
W tytule przelewu proszę wpisać „Warsztaty Zimowy Zjazd 2019”.
Indent, ul.Paprotna 14, 51-117 Wrocław.

Podczas wykładu zostaną omówione najważniejsze tematy dotyczące:

- profesjonalnej higieny jamy ustnej zębów własnych.
- profesjonalnej higieny jamy ustnej wraz z pojawieniem się prac protetycznych-stałych, ruchomych.
- Uczestnicy zdobędą wiedzę jak prawidłowo dbać o higienę jamy ustnej przy wykorzystaniu wielu profesjonalnych narzędzi i preparatów do profilaktyki.

Szkolenie rozpocznie 1-godzinny wykład teoretyczny, następnie odbędzie się warsztat praktyczny:

- Gruntowne usuwanie płytki nazębnej – dlaczego tak ważne ?
- Sposoby, środki i metody, dzięki którym zapobiegiesz chorobom zębów i przyzębia (dziąseł)
- Zastosowanie najnowszych technik i praktyczne użycie produktów do prawidłowej higieny jamy ustnej:
- Dostosowanie narzędzi, produktów i techniki w higienie prac protetycznych stałych, ruchomych.

Odpowiednie narzędzia oraz techniki ich stosowania:

- jaką szczoteczkę i pastę wybrać?
- jak dobrać rozmiar szczoteczki międzyzębowej?
- jak używać szczoteczki jednopęczkowej?
- płukać jamę ustną, czy nie płukać?
- jak zatrzymać krwawienie i recesję dziąseł oraz rozwój próchnicy i paradontozy?

- Zakorzenione złe nawyki higienizacji

Część II Praktyczny workshop z technik profesjonalnej higieny jamy ustnej:

- Idealnej, efektywnej i bezpiecznej techniki czyszczenia zębów nie można nauczyć się z książek! Trening zawiera:
- Czyszczenie gładkich powierzchni zębów szczoteczką klasyczną – metoda BASS z użyciem szczoteczek manualnych.
- Profesjonalny pomiar przestrzeni międzyzębowych
- Instrukcja i dobór odpowiednich szczoteczek międzyzębowych
- Technika SOLO – czyszczenie szczoteczką jednopęczkową

sobota 02.03.2019 godz. 14-19

E-Mail: poczta@indent.pl tel.: 71 342 34 19

