

Brokmann-Flow jako sztuka „znikania”, inspirowana naturą.

Szybkie i estetyczne protezy wykonywane metodą wlewową.

Warsztat demonstracyjny z elementami wykładu i ćwiczeniami praktycznymi uczestników

Warsztat poświęcony jest autorskiej koncepcji Brokmann-Flow, rozumianej jako sztuka „znikania” protezy – inspirowanej naturą, biomechaniką oraz percepcją pacjenta. Zajęcia koncentrują się na praktycznym wykorzystaniu metody wlewowej akrylu w celu uzyskania szybkich, estetycznych i funkcjonalnych protez, które nie tylko dobrze wyglądają, ale przede wszystkim są naturalnie akceptowane przez pacjenta.

W części wprowadzającej omówione zostaną kluczowe założenia Brokmann-Flow: uproszczenie procesu, świadome projektowanie oraz elementy decydujące o tym, czy proteza „zdradza swoją obecność”, czy staje się dla pacjenta niemal niewyczuwalna. Następnie prowadząca zaprezentuje demonstrację wykonania płyty podniebiennej w dwóch wariantach:

- anatomicznym – inspirowanym naturalną strukturą podniebienia
- gładkim („szkło”) – pozbawionym struktury

W części praktycznej uczestnicy wykonają odbicie własnego podniebienia oraz przygotują dwa warianty płyty podniebiennej, co umożliwi bezpośrednie porównanie odczuć związanych z fonacją, pracą języka i komfortem użytkowania. Doświadczenie to pozwala w sposób namacalny zrozumieć, jak duży wpływ na akceptację protezy mają pozornie drobne decyzje techniczne.

prowadząca: tech. dent. Małgorzata Brokmann
właścicielka laboratorium LABA, Poznań

koszt uczestnictwa 180,- zł

wpłaty na konto Silesia Dental: 19 1240 6670 1111 0011 2772 1810

tytuł: warsztaty Szklarska nr NIP oraz imię i nazwisko

